

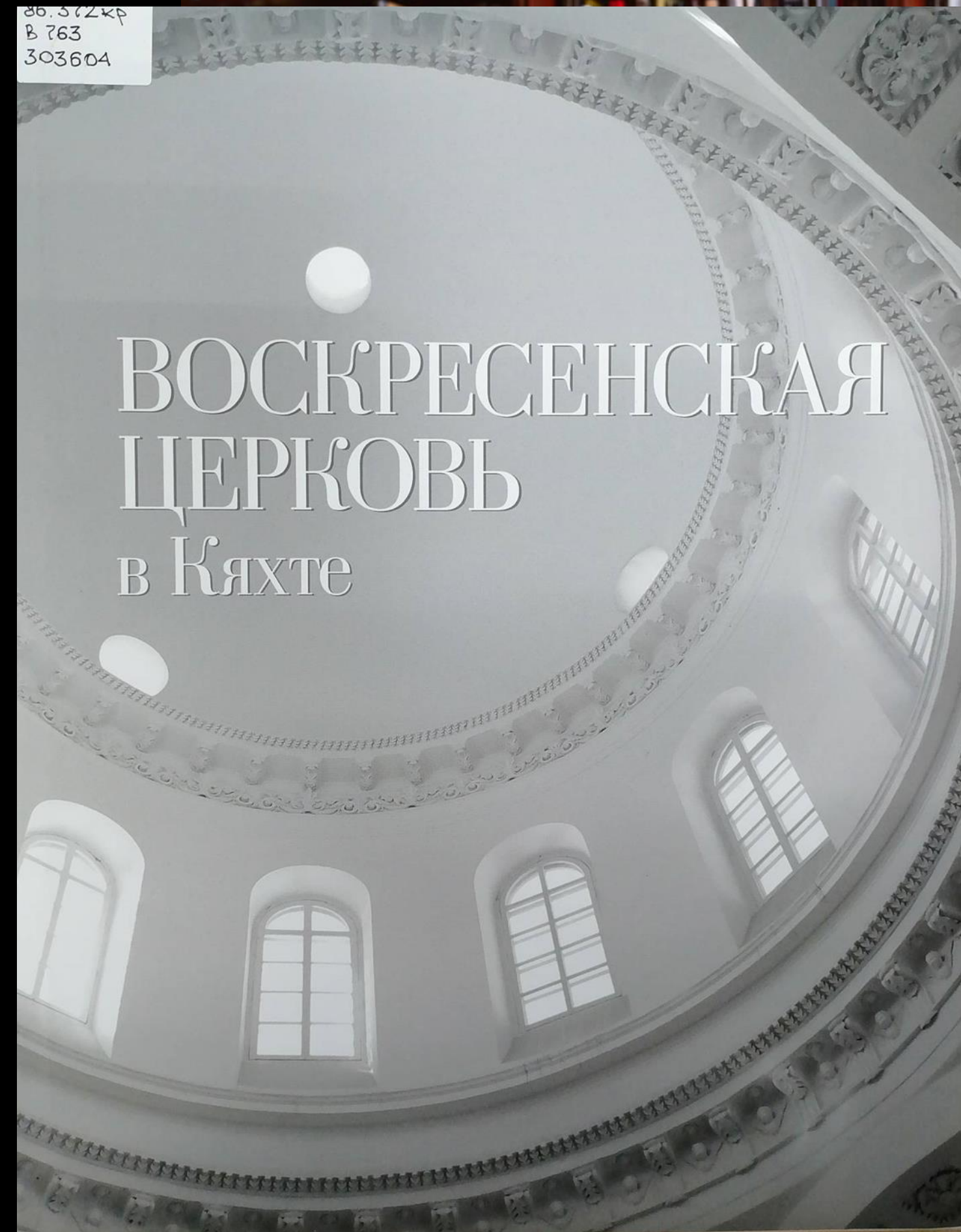
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА МО "ИВОЛГИНСКИЙ РАЙОН"
Иволгинская межпоселенческая центральная библиотека им. А. Д. Бадаева

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

«ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В КЯХТЕ»

При подготовке книги использованы материалы Л. К. Минерта "Памятники архитектуры Бурятии" (Новосибирск, 1983), П. В. Громова "Начало Троицкой крепостцы и Кяхты" (Иркутск, 1864), В. В. Гапоненко "Кяхта: страницы истории" (Улан-Удэ, 1999), И. И. Казакова "Святыни города Троицосавска-Кяхты (на границе Монголии) Забайкальской области" (С.-Петербург, 1908), документы и фотоматериалы из фондов Центрального государственного архива Республики Бурятия, ГАУК РБ "Кяхтинский краеведческий музей им. В. А. Обручева", АУ РБ "Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры", фотографии Н. А. Чарушина, Дж. Кеннана, карты И. К. Корнилова, а также картины художников А. Ф. Мартынова, Е. М. Корнеева, К. Я. Рейхеля. В книге сохранены стиль и орфография первоисточников.



77.55 КР
Н-28
303599

Народное художественное творчество Республики Бурятия

Энциклопедия

«НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ»

энциклопедия

В книге представлены информационно-справочные материалы о «золотом фонде» республики – известных хореографах, поэтах, артистах, писателях, художниках, мастерах декоративно-прикладного искусства, о лучших художественных коллективах, их руководителях и отдельных исполнителях.

Речь идет о деятелях культуры, которые широко известны в республике, России, прославляющих Бурятию далеко за её пределами и тех, кто получил общественное признание за вклад в развитие народного творчества. Кроме этого в энциклопедии отражено формирование и развитие видов и жанров народного творчества, исторический путь деятельности республиканского центра народного творчества, которые выражены богатым историческим иллюстративным материалом.

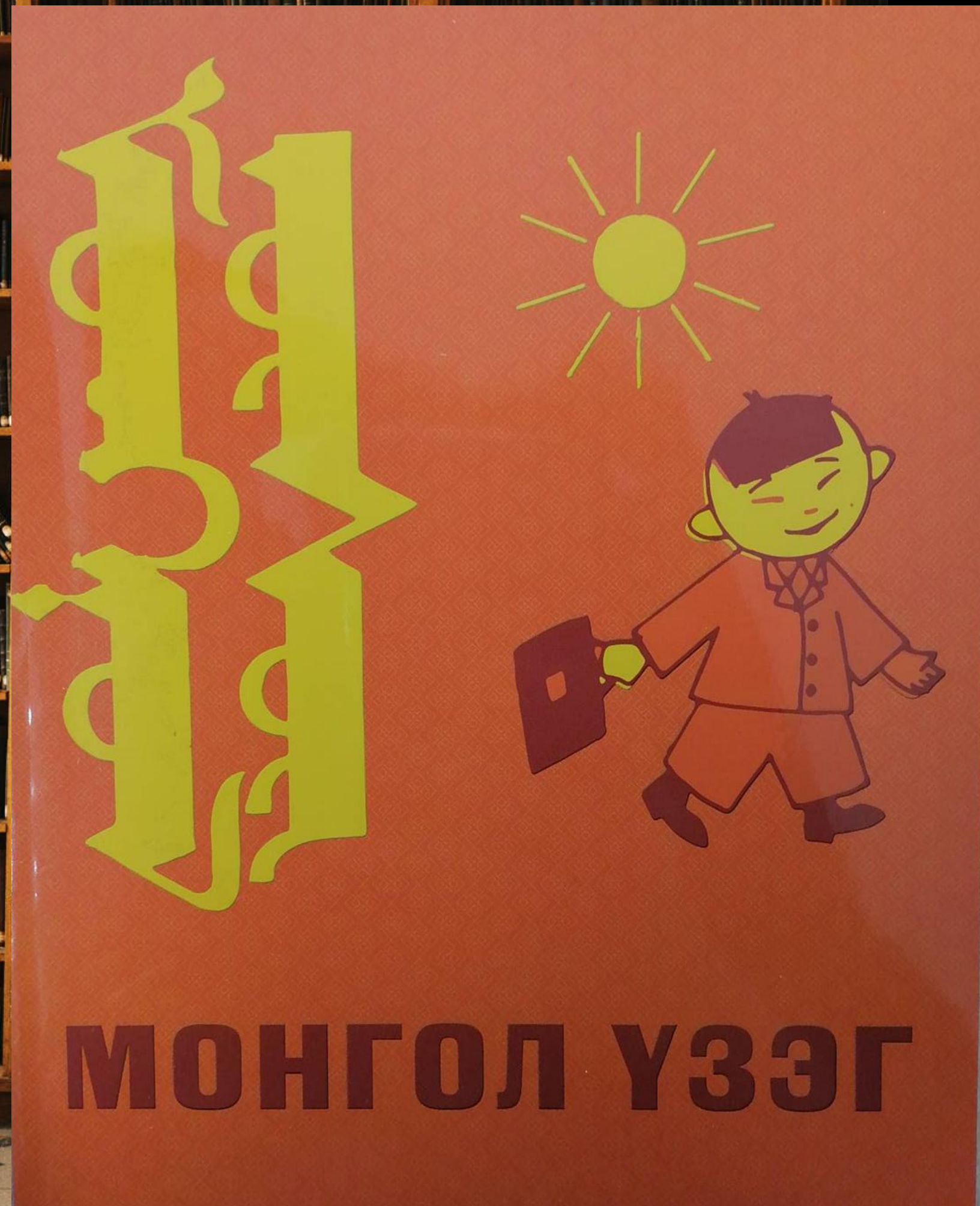
«ИЗ ВЕКА В ВЕК. БАНКОВСКОЕ ДЕЛО В РЕСПУБЛИКЕ БУРЯТИЯ»

история Национального банка Республики Бурятия

Книга содержит информацию об экономическом развитии региона с периода освоения восточных земель Российским государством и по сегодняшний день; предпосылках, истории развития и становлении банковского дела в Республике Бурятия. Используются уникальные материалы и документы, найденные в архивах Национального банка Республики Бурятия Центрального банка Российской Федерации, Главного управления Банка России по Иркутской области, Государственного архива Республики Бурятия, Государственного архива Забайкальского края (г. Чита), Российского государственного архива экономики (г. Москва), Российского государственного исторического архива (г. Санкт-Петербург); воспоминания ветеранов и сотрудников банка, фотографии из семейных архивов.

ИЗ ВЕКА В ВЕК
БАНКОВСКОЕ ДЕЛО В РЕСПУБЛИКЕ БУРЯТИЯ





«МОНГОЛ ҮЗЭГ»

АЗБУКА СТАРОМОНГОЛЬСКОГО ЯЗЫКА

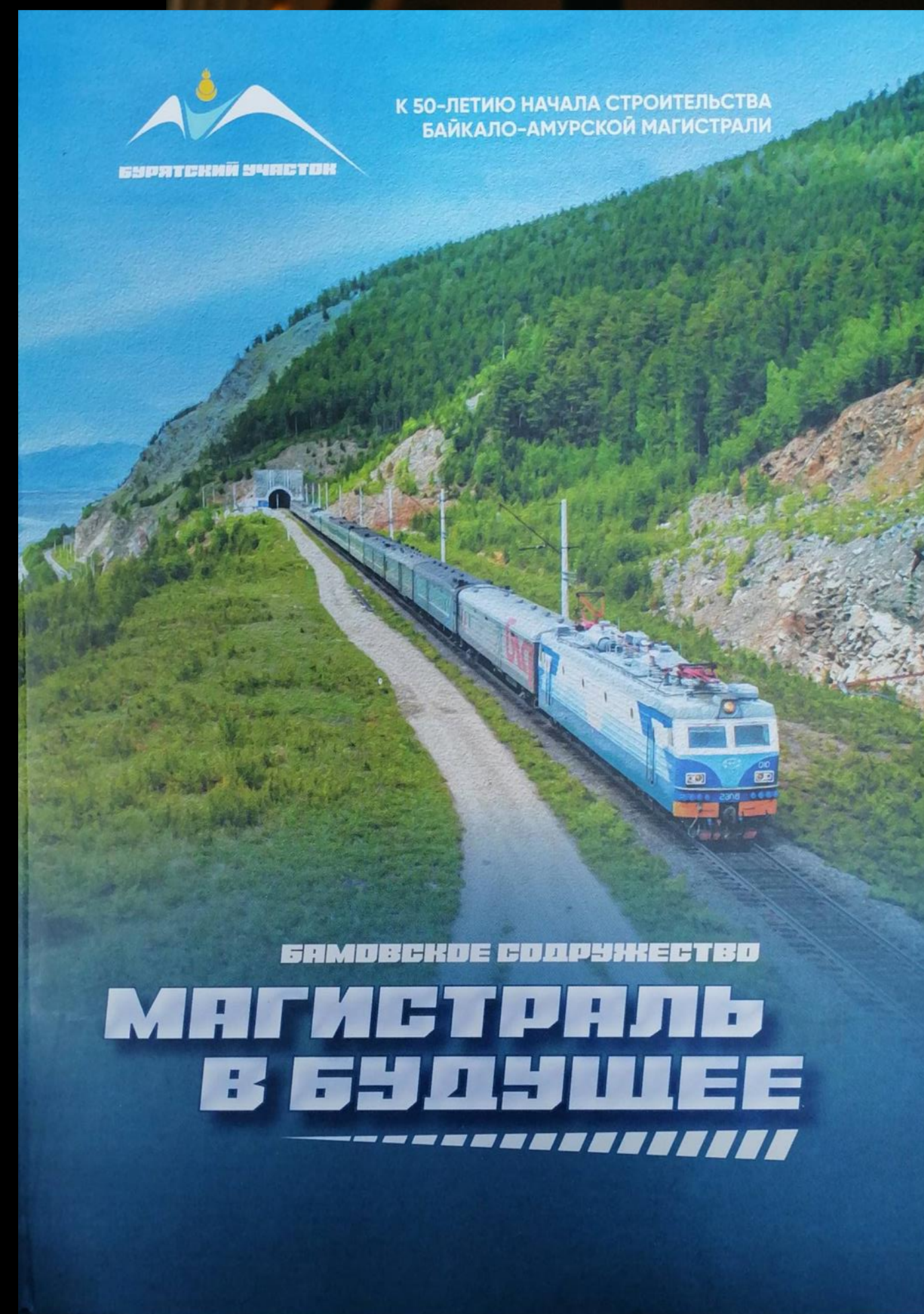
Это издание представляет собой самоучитель по старомонгольскому письменному языку, в состав которого вошли орфографические таблицы с вариантами начертания букв, примеры слов на письменности, снабженные транскрипцией на бурятской орфографии, перевода на бурятский и русский языки, а также частью для прописывания элементов. Практическая ценность пособия состоит в том, что оно ориентировано для широкого круга изучающих старомонгольское письмо. Возрастное ограничение: 16+

«МАГИСТРАЛЬ В БУДУЩЕЕ»

БАМОВСКОЕ СОДРУЖЕСТВО

«к 50-летию начала строительства Байкало-Амурской магистрали»

Посвящается ветеранам – строителям Бурятского участка Байкало-Амурской магистрали в благодарность за их самоотверженный труд. На безбрежных просторах Сибири проложена трасса, «...а короче – БАМ!». Это – будущее России, второй великий путь к океану. Он протянулся от Тайшета до Советской Гавани. Весь путь от Лены до Амура – это непроходимая тайга, безлюдье, болота и вечная мерзлота. Бурятский участок БАМа изначально был признан изыскателями самым сложным и составлял 524 километра. Естественные преграды: неприступные горы, непроходимые топи, пльвуны, буреломы, горные реки. Бамовцы всё преодолели, построили БАМ, ставший школой мужества и трудового героизма. На протяжении всей магистрали строились города, новые посёлки, возводились мосты, прокладывались тоннели. Книга написана по воспоминаниям ветеранов БАМа, которые без утайки рассказали о своих судьбах, накрепко связанных с великой стройкой XX века. Возрастное ограничение : 12+



«ПАХАРИ И РАТНИКИ РУССКИХ ВОЛОСТЕЙ ЗАПАДНОГО ЗАБАЙКАЛЬЯ В XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКА»

В настоящей книге отражены факты и события, происходившие в русских селениях Забайкальской области: русско-японская война, первая мировая войны. Впервые публикуются очерк краеведа Н.Н.Бурлакова "Сибирская Русь" (1905) и списки участников военных действий на Ляодунском полуострове, в Порт-Артуре и на полях второй мировой войны, списки убитых, вдов, детей. Уделено внимание Георгиевским кавалерам Бичуры и Тарбагатай. "Семейские" Бурятии.



«Культурные процессы в Республике Бурятия»

«оценки в глазах населения
(опыт социологического изучения)»

Издание содержит большой фактический материал, характеризующий многообразие культурных процессов в Бурятии. Рассмотрены сложные вопросы духовных потребностей современного населения, реальные изменения в запросах культурного досуга, детского воспитания и образования. Анализируются проблемы телевидения, средств массовой информации.

77кР
К-906
303506



КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ
В РЕСПУБЛИКЕ БУРЯТИЯ:
ОЦЕНКИ
В ГЛАЗАХ НАСЕЛЕНИЯ
(опыт социологического изучения)



77 КР
Н-44
303600

Независимая оценка качества работы
государственных учреждений,
оказывающих социальные услуги
в сфере культуры



«НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ОКАЗЫВАЮЩИХ СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ»

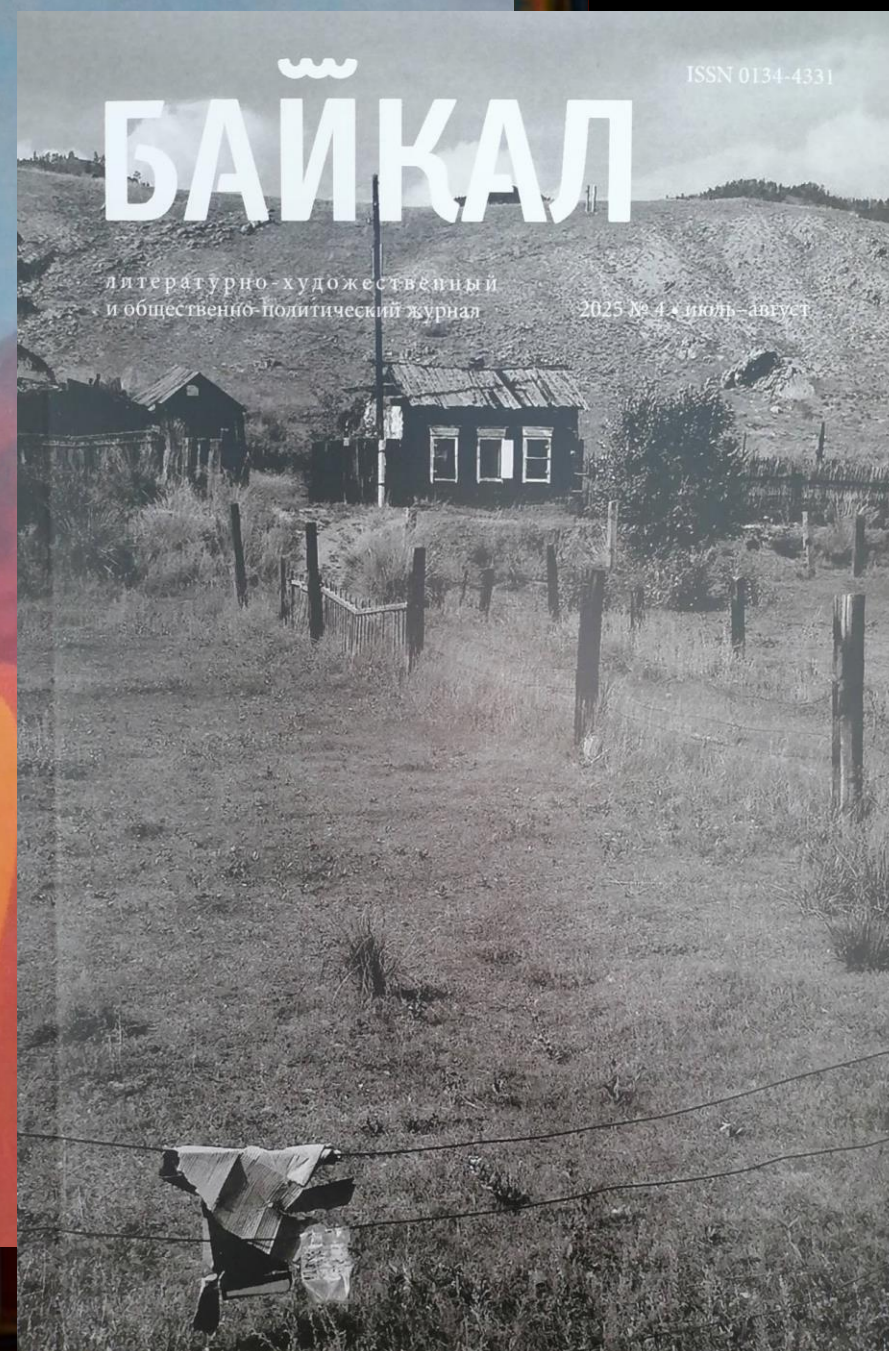
учебно-методическое пособие

Учебно-методическое пособие содержит необходимый комплекс материалов по проведению независимой оценки качества работы государственных учреждений культуры, оказывающих социальные услуги в сфере культуры.

Рекомендована для работников учреждений культуры, студентов по специальности «социокультурная деятельность»



На обложке фрагмент фрески
Аллы Цыбиковой «На земле
Гэсэра». Фото Ю. Извекова



На обложке фото Ю. Извекова
(фрагмент)

журнал

«БАЙКАЛ»

«Байкал», литературно-художественный и общественно-политический журнал.

Издается с 1947 г.

Периодичность выхода номеров – 6 раз в год.

Учредитель – ГАУ РБ «Издательский дом „Буряад үнэн“».

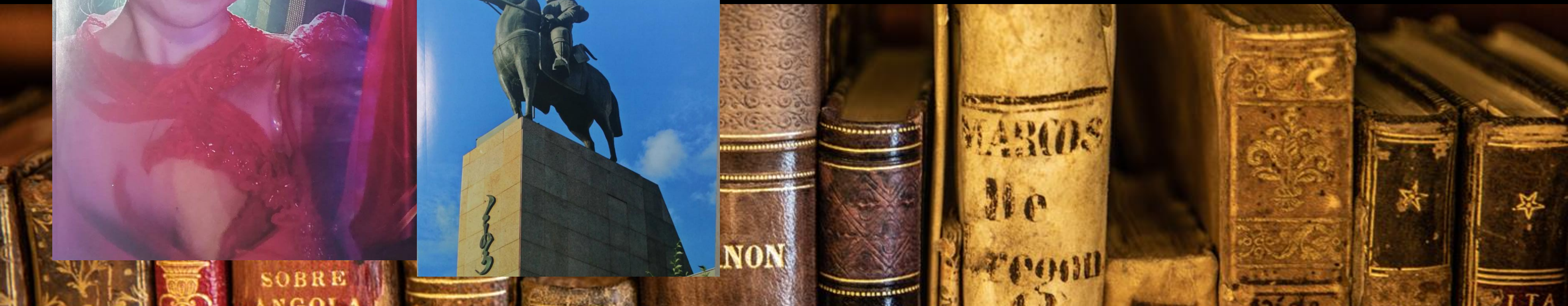
В журнале публикуются авторы из Бурятии, регионов России, стран СНГ, а также Монголии, Китая, Южной Кореи.



журнал

«БАЙГАЛ»

Публикует произведения бурятских и российских писателей, а также других стран, художественные произведения, публикации на социально значимые темы, экологического, национального, культурного и других аспектов. Журнал публикуется на бурятском языке.



«Дневник чиновника особых поручений»

Книга бурятского писателя Алексея Гатапова повествует о жизни первого бурятского ученого Доржи Банзарова. Сюжет охватывает полтора года последнего, иркутского периода жизни героя, когда он служил чиновником по особым поручениям при генерал-губернаторе Восточной Сибири Н. Н. Муравьеве. В книге параллельно отражается дух и атмосфера жизни города Иркутска и Восточной Сибири в середине XIX века, нравы и мировоззрение людей того времени.

А. ГАТАПОВ

ДОРЖИ БАНЗАРОВ.

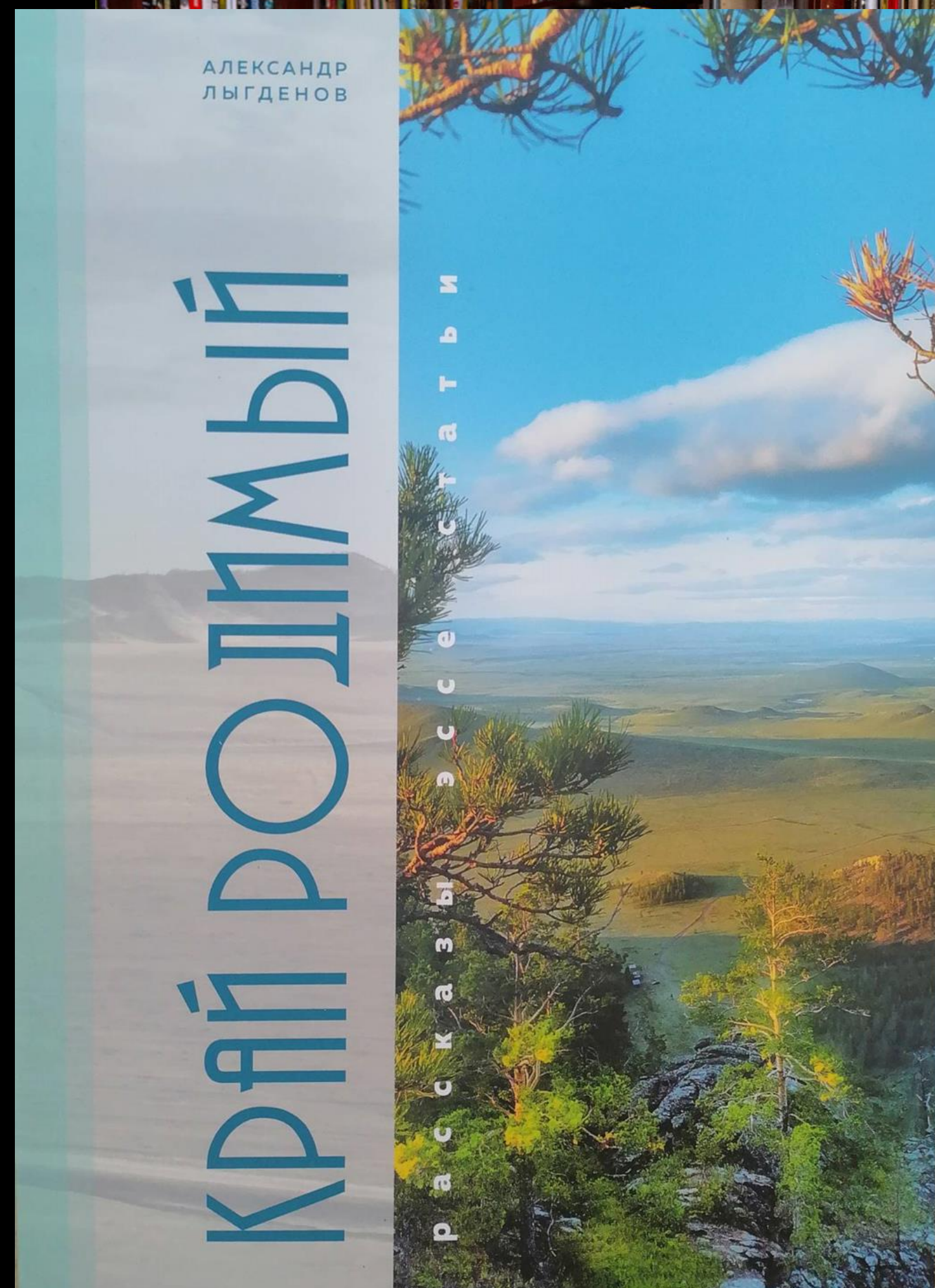
ДНЕВНИК ЧИНОВНИКА
ОСОБЫХ ПОРУЧЕНИЙ



«КРАЙ РОДИМЫЙ»

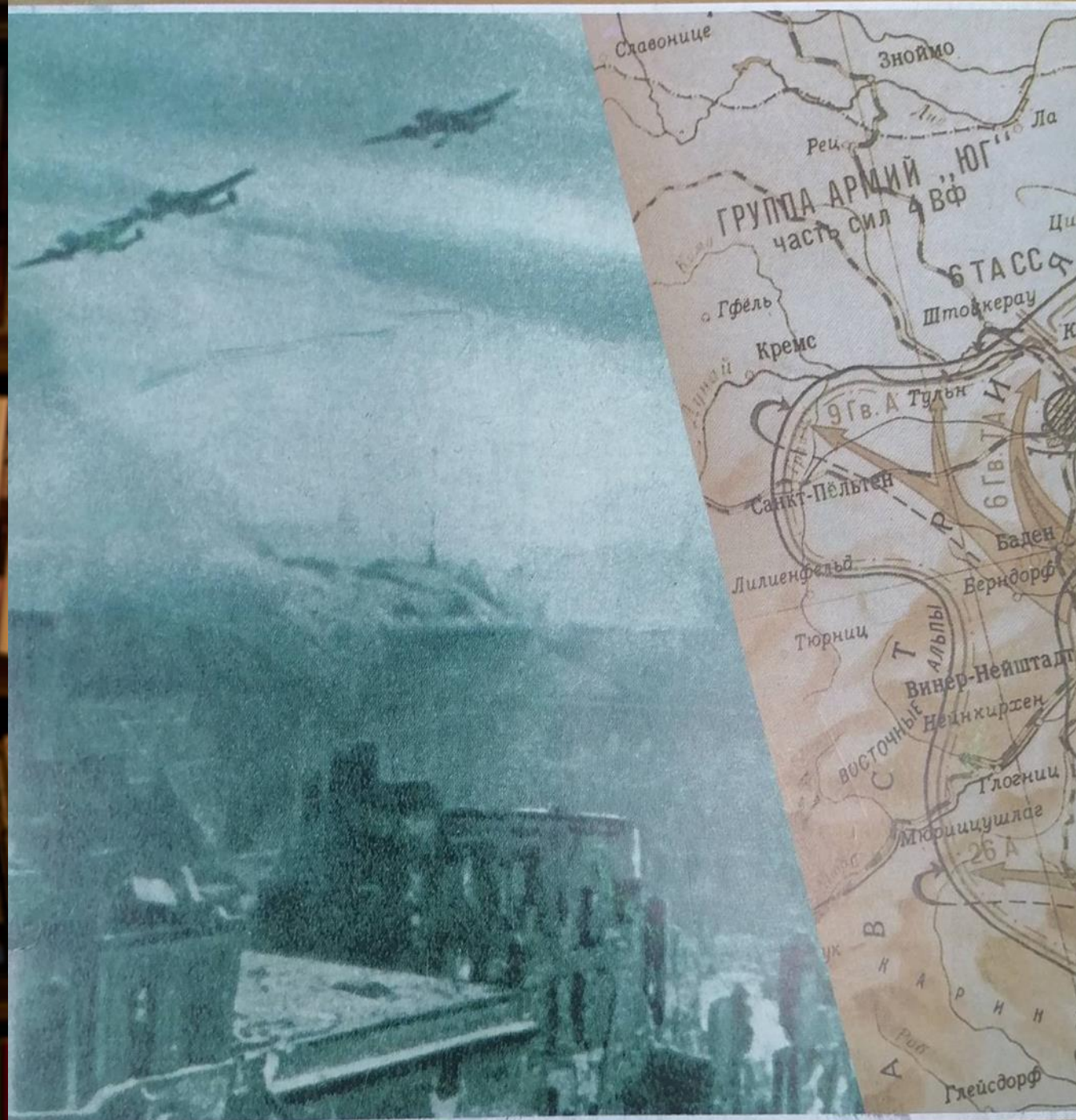
«рассказы, эссе, статьи»

Книга состоит из двух частей. В первой части (рассказы, эссе, статьи по краеведению) отражены картины недавнего прошлого и настоящей действительности, раскрывающие духовный мир нашего современника, утверждающие непреходящие ценности человеческого бытия. Во вторую часть книги вошли рассказы-этюды, описывающие красоту природы Бурятии.



(2Рос-411-2/кр-ур) 33
254086

Д.Л. ДЕНИСОВ



В РАЗВЕДКУ

« В РАЗВЕДКУ »

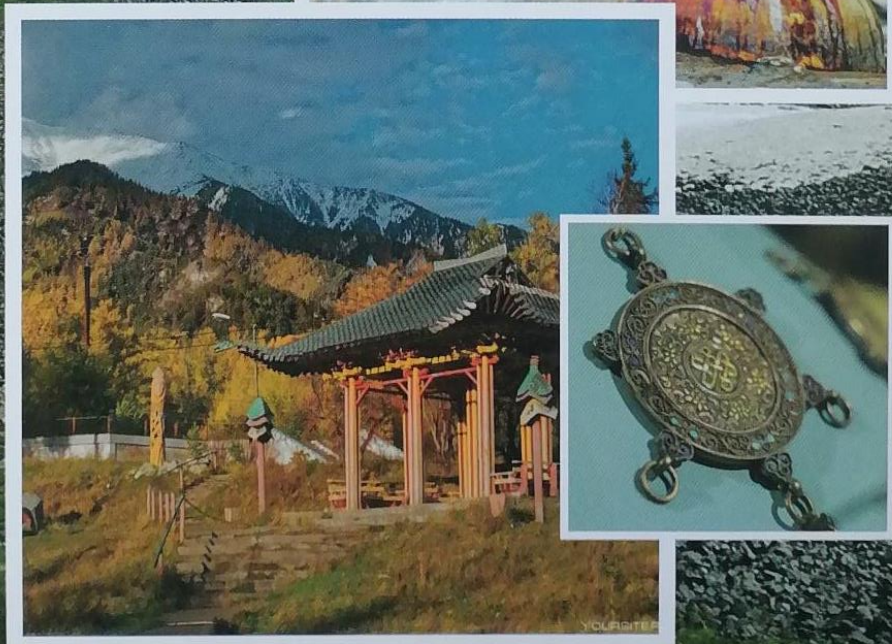
документально-художественная повесть

Действие повести происходит в 1942 году на Калининском фронте. Разведгруппа и ее командир будущий Герой Советского Союза А. С. Головин действуют в тылу врага.

Автор повести – участник разведгруппы.

Д.Г. Дамдинова

Дундаршагүй бэлиг, дуунашагүй хэшэг Неисчерпаемый талант, нескончаемый дар



«Дундаршагүй бэлиг, дуунашагүй хэшэг»

Учебное пособие для старших классов на
бурятском и русском языках «Неисчерпаемый
талант, нескончаемый дар».

М.А. ЕРБАХАЕВА

АЯЛГАТА НАЙХАН БУРЯД ДУУНУУДНИ

НОТНЫЙ СБОРНИК
ДЛЯ ДЕТСКИХ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

«АЯЛГАТА НАЙХАН БУРЯД ДУУНУУДНИ»

нотный сборник для детских хоровых коллективов

Нотный сборник «Аялгата найхан буряд дуунуудни» – это результат многолетнего творческого труда автора. Сборник даст читателям некоторое представление о стилистике жанровых особенностей, содержании и форме народных песен. Синтез хора и фольклора – это неотъемлемая часть хорового профессионального искусства. Посредством изучения народной песенной культуры можно расширить диапазон детского голоса, развить вокально-хоровые навыки, в том числе чистоту интонирования. Автор выражает надежду на то, что знакомство с бурятскими народными песнями будет воспитывать интерес к истории родного края и народному творчеству, познакомит с традициями, обычаями, обрядами. Содержанием сборника являются образцы бурятского фольклора в обработке составителя, песенные сочинения профессиональных композиторов Республики Бурятия. Книга издается как учебно-методический материал для фольклористов, вокалистов, детских, взрослых хоровых коллективов и музыкантов-любителей.

В.Ш. ГУНГАРОВ



БУРЯАД ДОМОГУУД

«БУРЯАД ДОМОГУУД» «Бурятские предания»

“Буряад домогууд” гэнэн шэнэ антологи - ном Виктор Гунгаровай 1970 – 1990 онуудта Буряад Уласай, Үбэр – Байгалай хизаарай, Эрхүүгэй можын болон Монголой Түб, Хэнтэйн, Дорнод, Булган, Хүбсэгэл аймагуудаар эрхилэгдэһэн эрдэм – шэнжэлэлгын экспедицинүүдэй хэмжээндэ суглуулһан үльгэр домогуудһаа бүридэнэ. Хахад зуунай саада тээ совет засагай үедэ, 1990 -ээд онуудай хүлгөөтэ сагай долгин соогуур эрдэмтэнэй гамтайгаар бэшэжэ абаад, үсөөхэн хэһэгүүдээр хэблэһэн “Буряад арадай түүхэ домогууд”, “Мифүүд ба домогууд”, “Буряад домогууд” гэнэн гурбан номууд мүнөө хамтаран, шэнэ амитайгаар нара харан баярлуулба.

«ТЕПЕРЬ МОЯ ПЕСНЯ, ЛЕТИ!»

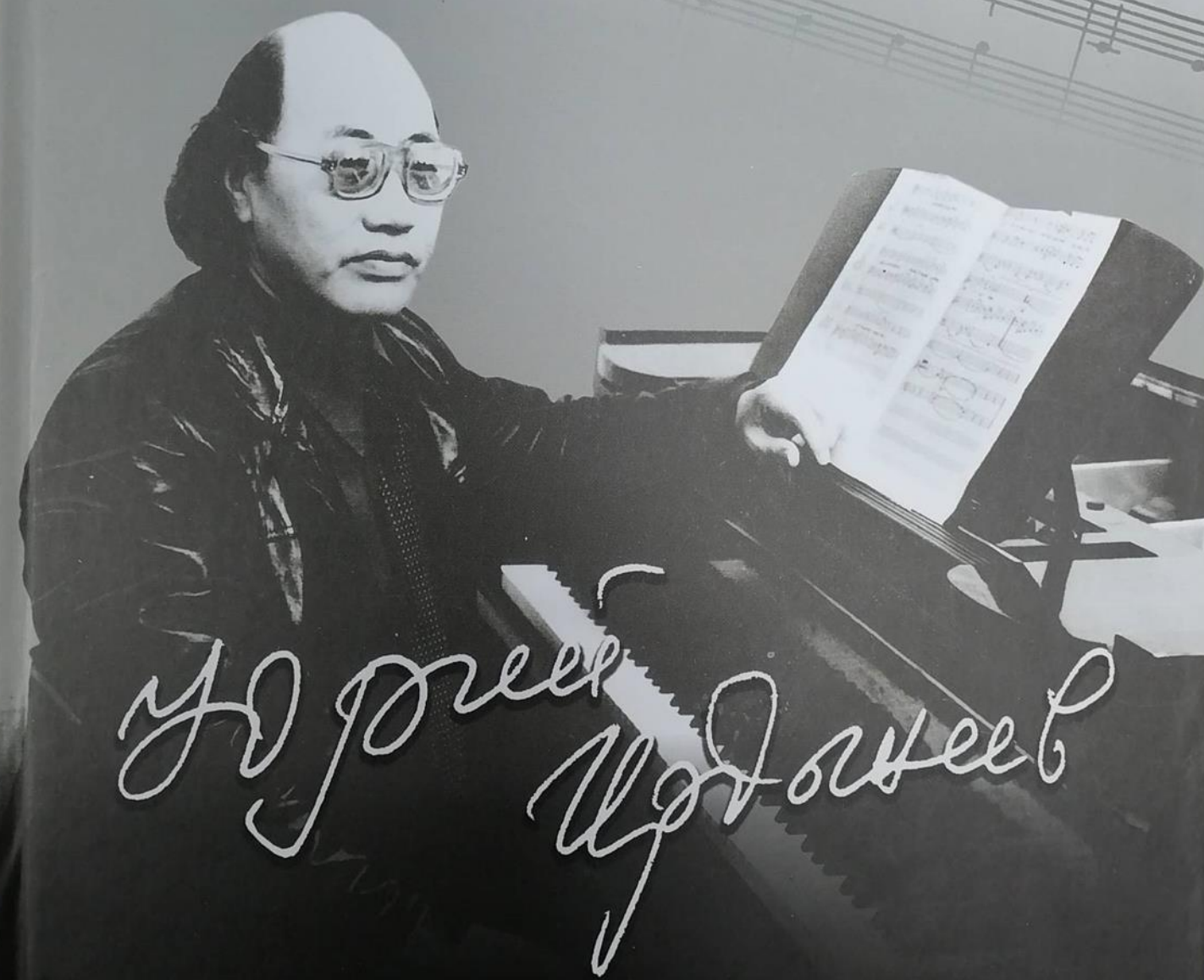
ноты

В книгу вошли песни на стихи народного поэта Бурятии Николая Дамдинова, председателя СП Республики Бурятия /1965-1967 гг., 1975-1992 гг./, лауреата Республиканской премии /1969 г/ лауреата Государственной премии РСФСР им. М. Горького /1975г./ за книгу стихов «Четыре неба» / М., 1971 г./ и «Апрель» /М., 1973 г./, члена правления СП РСФСР, СССР, члена Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР при Совете Министров СССР, члена Советского Комитета солидарности стран Азии и Африки, члена Бурятского республиканского Комитета защиты мира, депутата Верховного Совета СССР 10-го созыва, Председателя Верховного Совета Бурятской АССР /1985-1990 гг./, советника Президента Республики Бурятия по национальным вопросам /1995-1997 гг./, советника генерального директора Бурятской государственной теле-радиокомпании /1997-1999 гг./.

:



УЯНГАТА БАЯЛИГ



Улан-Удэ, 2021

«УЯНГАТА БАЯЛИГ»

дуунуудай-хоорнуудай найруулганууд

«Уянгата баялиг» гээн ном буряад арадай бэлигтэй композитор Юрий Ирдынеевэй дуунуудай болон хоорнуудай түрүүшын согсолборинуудай нэгэн болоно. Республикын соёлой яаман болон ном хэблэлгэдэ хабаатай зоной оролдолгоор композиторой гар бэшэмэл дансань шэнээр харагдажа, түрүүн хэблэгдээгүй зохёолнуудынь эндэ оруулагдаа. Буряадай түрүү композиторнуудай нэгэн Юрий Эрдынеевэй найруулганууд түрэл арадтаа тэрэнэй орхион юуньээшье сэнтэй энжэ баялиг, эдир үетэньөө эхилээд, арад түмэнэй оюун сэдхэлые хүгжөөхэ дундаршагүй хүсэн. Энэ хэблэгдээн суглүүбарие шэнэ үеын хүгжэмшэд, дуушадай тодорон ургахада тунатай байха гэжэ ном согсологшод ехэтэ найдана. Мүн энэ согсолбори мэргэжэлтэ хүгжэмшэдтэ болон буряад арадай соёл, урлалаар нонирходог үргэн олон уншагшадта зорюулагдаа.

4(2Рос. Бур-642)84

75-94

215337

Шираб-Нимбу
Цыденжапов

Үрээжэлтэ
Газар
эхэ



«УРЭЖЭЛТЭ ГАЗАР ЭХЭ»

«шулэгууд»

В сборник Шираб-Нимбу Цыденжапова включены в стихи, посвященные любви к родной земле, Родине, народу своему и жизни.

«НАЯН-НАВАА»

Бурядай арадай поэт Цырендулма Дондогой энэ ном соогоо нүүлэй жэлнүүдтэ бэшэгдэһэн сэдхэлэй дулаан ульһатай зохёолнуудые (поэмэнүүд, шүлэгүүд, баснинууд, уянгата дурсалганууд, оршуулганууд) олониитэ уншагшадай анхаралда дурадхаба

84(2)Рос.Бур-642/54
Ж-67
253142

ЦЫРЕНДУЛМА ДОНДОГОЙ

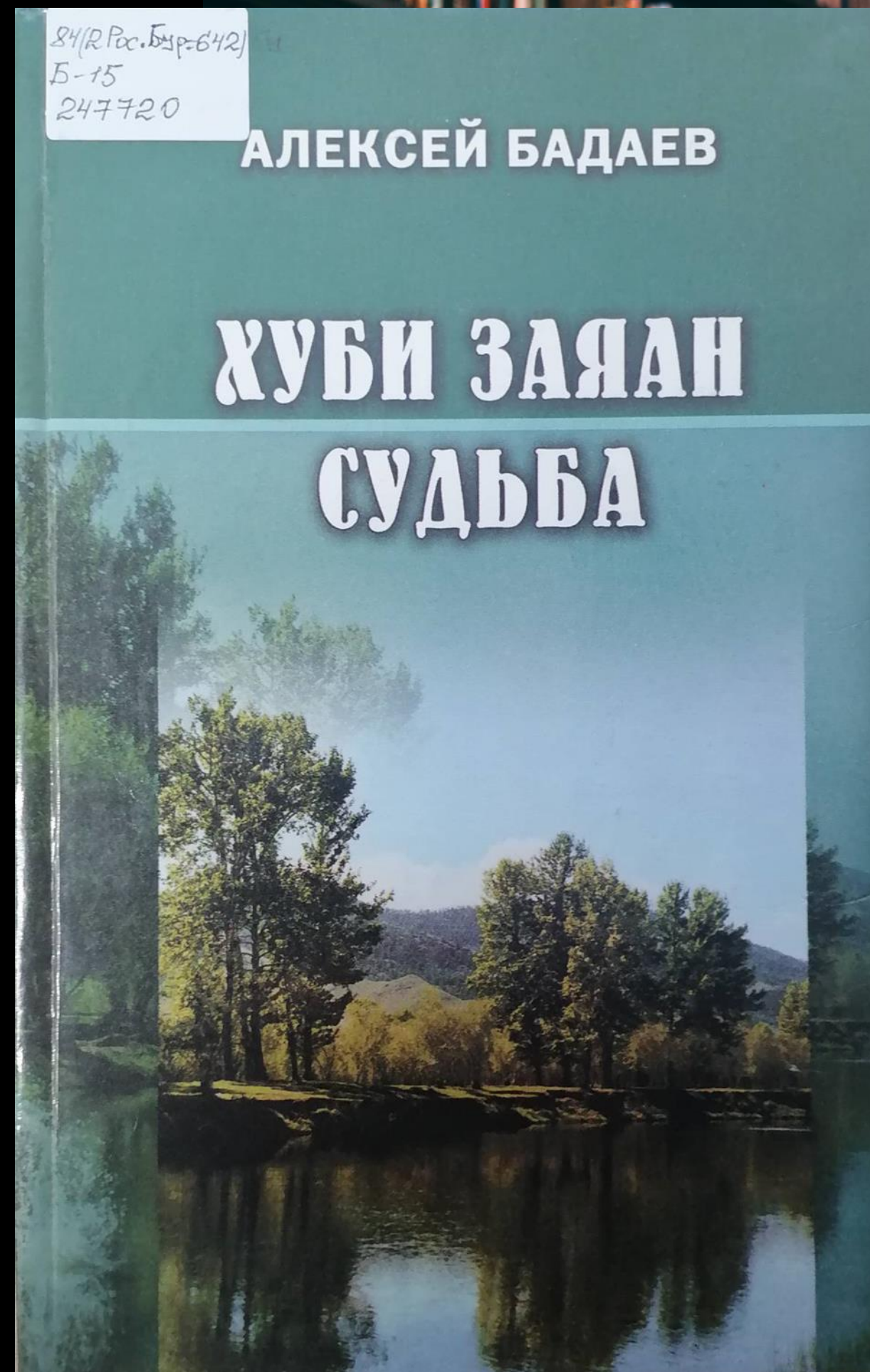
НАЯН-НАВАА

Улаан-Үдэ
2007

«ХУБИ ЗАЯАН»

«Судьба»

Народный поэт Бурятии Алексей Данилович Бадаев предлагает избранные стихи, баллады, венок сонетов и поэму, собранные в эту новую книгу, состоящую из 2-х частей. Творчество его началось более полувека назад в середине XX века, однако он и теперь не роняет перо из крепких рук. Стихи его отражают нынешнюю нашу жизнь острыми глазами современного человека. Книга посвящена 75-летию со дня рождения народного поэта Бурятии.

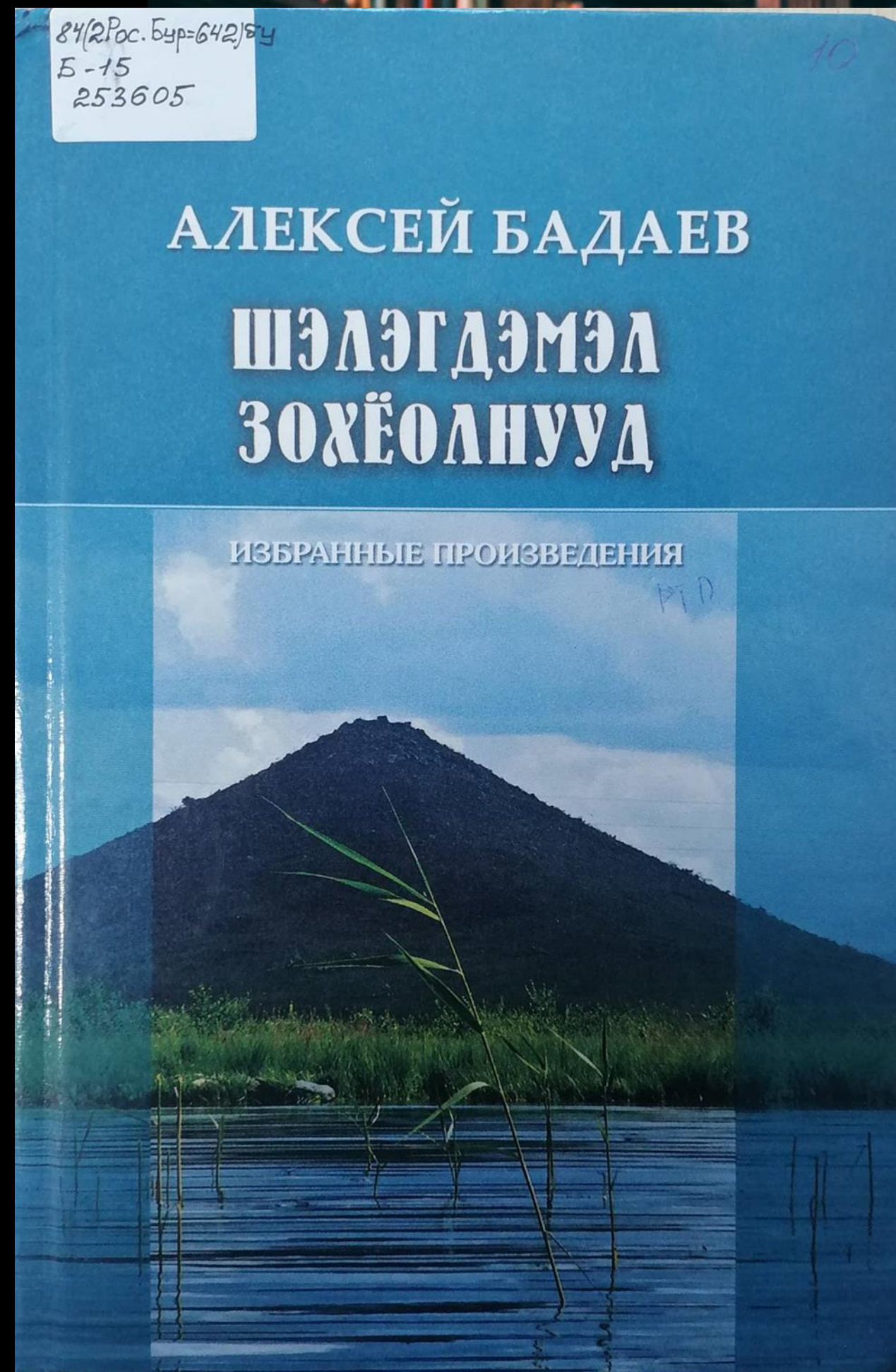


«ШЭЛЭГДЭМЭЛ ЗОХЁОЛНУУД»

«Т. 1 : Олзон нютагайм аялга : шулэгууд, дуунууд, балладанууд, сонедууд, поэмэнууд»

Народный поэт Республики Бурятия, Заслуженный работник культуры Республики Бурятия Бадаев Алексей Данилович (настоящее имя поэта Бадмын Лэксэг) родился 25 августа 1928 года в селе Олзон Иволгинского аймака.

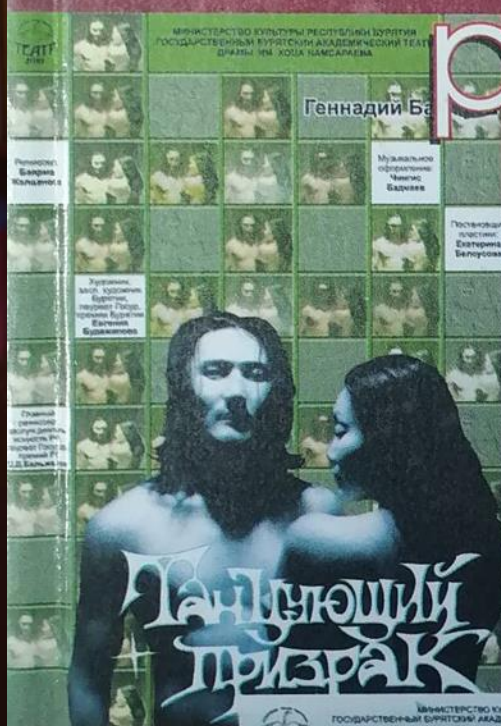
Алексей Бадаев начал свою трудовую деятельность в грозные годы Великой Отечественной войны учеником слесаря на заводе, выпускающем продукцию для фронта. И тогда же с публикации в республиканской газете стихотворений о Великой Отечественной войне началась творческая деятельность поэта. В 1958 году была опубликована первая книга – «Под знаменем полка». В 1964 году в Улан-Удэ вышла книга стихов на бурятском языке – «Харюусалга» и в издательстве «Советский писатель» – сборник стихов «Человек идет». В этих книгах перед читателями раскрылся истинный облик бурятского поэта, его влюбленность в жизнь и людей, раскованность чувств, широта раздумий о мире, оригинальность поэтического слога.



Геннадий Башкуев

84(2)Рос.Бир-642
Б-33
253168

ПЬЕСЫ РАЗНЫХ ЛЕТ



«ПЬЕСЫ РАЗНЫХ ЛЕТ»

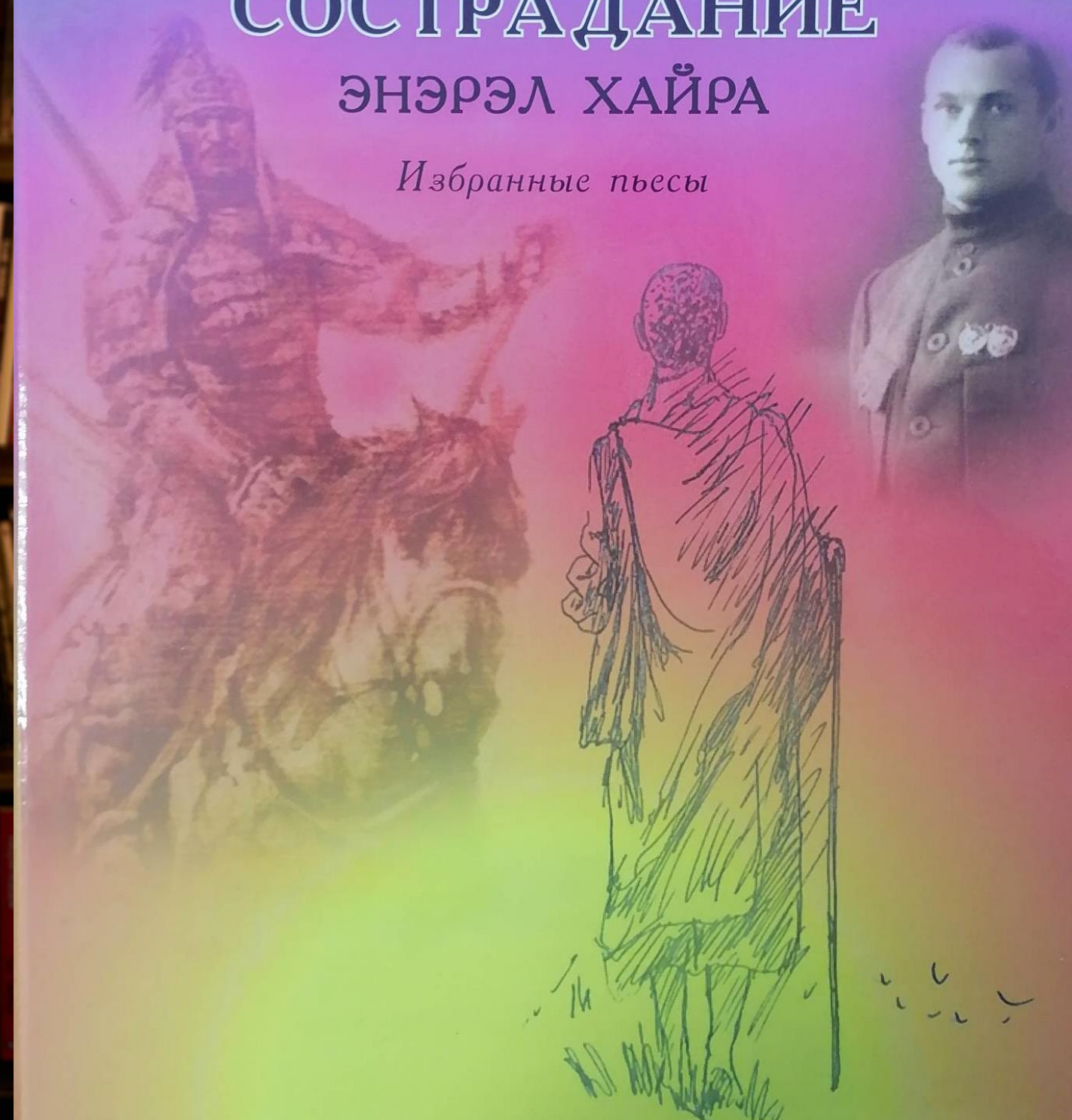
В повести российского драматурга Евгения Башкуева представлены лишь отдельные пьесы, созданные им в разных жанрах и в разные годы. Пьесы даны в обратном хронологическом порядке.

БАСАА Валера

СОСТРАДАНИЕ

ЭНЭРЭЛ ХАЙРА

Избранные пьесы



«СОСТРАДАНИЕ»

избранные пьесы

В сборник включены пьесы Басаа Валеры, написанные в разные годы. Сборник состоит из восьми разноплановых пьес, переведённых с бурятского языка на русский как самим автором, так и другими переводчиками. О востребованности творчества писателя среди широкой публики говорят неоднократные постановки его пьес как в любительских театрах, так и на профессиональной сцене. Пьесы достойны внимания широкого круга читателей. Они будут интересны режиссёрам профессиональных и любительских театров, литературоведам, также их можно будет использовать в учреждениях общего и профессионального образования при изучении бурятской литературы и краеведения. Русскоязычные читатели ранее уже могли познакомиться с творчеством автора по пьесам, включённым в антологии «Современная литература народов России. Драматургия» и «Бурятская детская драматургия». Теперь у них появится возможность лучше узнать творчество драматурга и современную бурятскую литературу в целом.

«РОДИНА. ЛЮБОВЬ. СТИХИЯ»

Загузина Лариса Степановна известна в Иволгинском районе не только как библиотечный сотрудник, но и как состоявшаяся поэтесса. В 2011 году был издан её первый сборник стихов «С любовью для Вас». С тех пор поэтический багаж Загузиной Л. С. значительно пополнился новыми стихами, и назрела необходимость издания второго сборника. В ее поэтическом творчестве достаточно стихотворений, посвященных родному краю, малой родине, а легенды и предания занимают особое место. Хорошо известны любителям поэзии трогательные и проникновенные стихи «Край, легендами овеянный», «Приглашение», «Земля моя», «Я родилась в краю степном», «На гуннском городище», которые стали своеобразной визитной карточкой Иволгинского района и звучат как гимн любви к родной земле. Поэзия Загузиной Л. С. раскрывает красоту края и передает, прежде всего, огромную любовь к своей Родине, природе, семье, матери, односельчанам, землякам, друзьям. На ее стихах воспитывается уже не одно поколение детей и молодежи, в которых отчетливо обозначена ее гражданская и общественная позиция, озабоченность, неравнодушие к социальным проблемам и способствуют воспитанию патриотических чувств, гордости за малую родину. Всё, о чем пишет Лариса Степановна, трогает душу и проникает в самое сердце.



«НЕ ОТВЕРГАЙ МЕНЯ, О МАТИ!»

В новый сборник народного поэта Бурятии К. Соболева вошли стихи последних лет. Поиск Бога, боль за Россию, любовь к родному краю – основные темы. Стихи отличаются щемящая сердечность, исповедальность, ёмкость образов.



«Бургэд»

В книге «Бургэд» («Орёл») Г. Раднаевой, которая состоит из четырёх поэм и стихов, поднимается большой пласт истории духовной жизни бурятского народа. Язык богат колоритными образами, родственными фольклорному мироощущению. Орёл — символ преемственности жизни, света и добра, является одним из сквозных образов книги. Поэмы с подстрочными переводами на русский язык представлены впервые в бурятской поэзии.

Санджэ-Сурун
(Галина Раднаева)

Бургэд
Орёл



«СИНИЕ ДОЖДИ»

«сборник стихов»

Сборник оформлен рисунками автора, сделанными в разные годы его короткой жизни.

84(2Рос=411.2)кр
К-49
253172

Анатолий КЛИМОВ

СИНИЕ ДОЖДИ



84/10с. Бур-642)84
А-64
254099

Солбон Ангабаев

ЗАЯНАЙ ЗАРЛИГААР



«ПЬЕСЫ РАЗНЫХ ЛЕТ»

«Веление судьбы»
документальная повесть

В документальной повести "Заяанай зарлигаар" автор широко описывает жизнь и неутомимую борьбу советского народа в застенках фашистского концлагеря. Родной дядя Мандарагша в первые дни войны после контузии попадает в плен к немцам. Но немцы не спешат военнопленного отправить подальше на запад, а оставляют у себя как живой материал экспериментального исследования. Немцы хотели шире и глубже узнать жизнь и характер малых народов и народностей России.

Повесть "Шэнэ амисхаал" рассказывает о жизни сельчан маленького села Нуга, которые, подчиняясь коррумпированному кругу людей, самовольно властвуют, не подчиняются райкому партии и другим властным структурам. Молодая учительница Эржен Борцоева с первых дней ведет борьбу за улучшение жизни и быта местных жителей. В этой борьбе против Эржен Борцоевой встают председатель колхоза Мигмар Мигмаров, директор школы Шалха Гармаевич, представители районных структур, учитель Нанзат Васильевна и другие.

«СЭДЬХЭЛЭЙ ҮГЭ»

«Душевное слово»

В сборник стихов писателя Сергея Доржиева включены лирические произведения, написанные в разный жизненный период: с юношеских лет по настоящее время. Несмотря на длительный период создания, их объединяют думы о родине, любовь к родному очагу, прекрасной женщине. Автор не только любит красоту окружающей природы, в стихах отражены размышления о сегодняшнем дне, о светлом завтра. Они позитивны, светлы, в них вкраплена легкая грусть. Но не грусть обходящем, как у многих поэтов золотого и серебряного века, а сожаление о все еще не совершенном мире, о несовершенстве души человека, который должен бороться за Добро, Красоту и Истину — триединство красоты, на котором и зиждется испокон веков полноценная, содержательная жизнь человека.

Книга переиздана с небольшими дополнениями по многочисленным просьбам читателей.

Читать книгу онлайн - <https://soyol.ru/culture/books/6173/?ysclid=mluhh9urx8877943937>



«ҮЛЗЫ ХЭШЭГ»

«Шулэгууд, поэмэнууд»

Чингис Гуревай нэрэ үргэн олон уншагшадта үнинэй мэдээжэ, тэдэнэр поэдэй шүлэгүүдтэй газет, сэтгүүлнүүдэй нюурнууд дээрээ танилсаһан, уншаһан байха. Х. Намсараевай нэрэмжэтэ академическэ Буряад драмын театрай тайсан дээрэ хэдэн арбаад рольнуудые гүйсэдхэжэ, ялас гэмэ образуудые гаргажа шадаһан артист, поэт илангаяа шүлэгүүд соогоо хүнэй доторой байдал, сагай эрьесэ, байгаалийн үзэгдэлнүүдые модо гоёор зураглан ном соогоо харуулжа шадаа.

84/2 Рос. Бур-642/БЗ
Г-95
253255

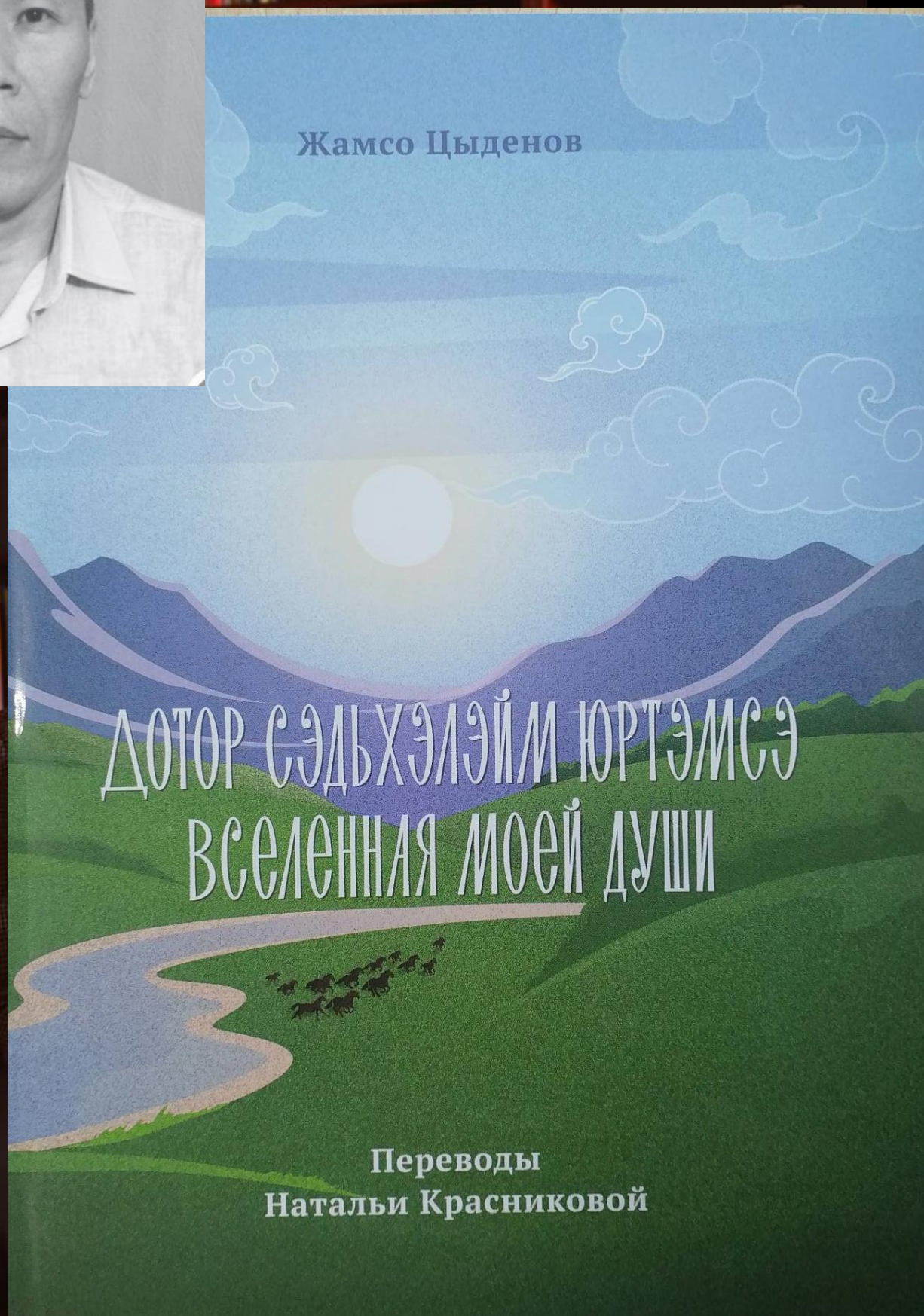
Чингис Гурев



ҮЛЗЫ ХЭШЭГ



Жамсо Цыденов



«ДОТОР СЭДЬХЭЛЭЙМ ЮРТЭМСЭ» *«Вселенная моей души»*

Энэ ном соо ажабайдалай хүндэ сохилтодо оробошье, шэн зоригоо алдаагүй, ажаууха хүсэлөөр гандаагүй, байгаалиһаа үгтэһэн бэлигээ улам хурсадхан байһан ирагуу найрагшын уянгата уран шүлэгүүдтэй танилсаха аргатайт. Булангиртаагүй сэдьхэлэй арюун

булагһаа аяга аягаар амсамаар, найхан мэдэрэлээр баяжамаар.

Тус номой хуудаһанууд дээрэ тоонто нютагай байгаали, түрэһэн эжын шарай, ургыхан гэнэн дуран, уураг түрэл хэлэн мэтэ нангин зүйлнүүдые үнэн зүрхэньөө магтан түүрээһэн шүлэгүүдые хужарлан уншыт, хүндэтэ уншагшад!

«БАСНИНУУД»

«Басни»

Представляем вашему вниманию уникальное книжное издание – сборник басен на бурятском языке "Баснинууд" Народного поэта Бурятии, Заслуженного работника культуры Бурятии и России Гунги Гомбоевича Чимитова (1924–2014). Издание было выпущено к **100**-летию со дня рождения автора в Улан-Удэ издательством "Республиканская типография" в **2024** году. Книга издана при финансовой поддержке Министерства культуры Республики Бурятия в рамках реализации Государственной программы Республики Бурятия «Сохранение и развитие бурятского языка в Республике Бурятия».



«НА ПЕРЕЛОМЕ»

публицистика, проза, пьесы

Содержание:

Письма с окраины империи : публицистика

Вверх по Миссисипи

Пропавший

Записки пожилого мальчика

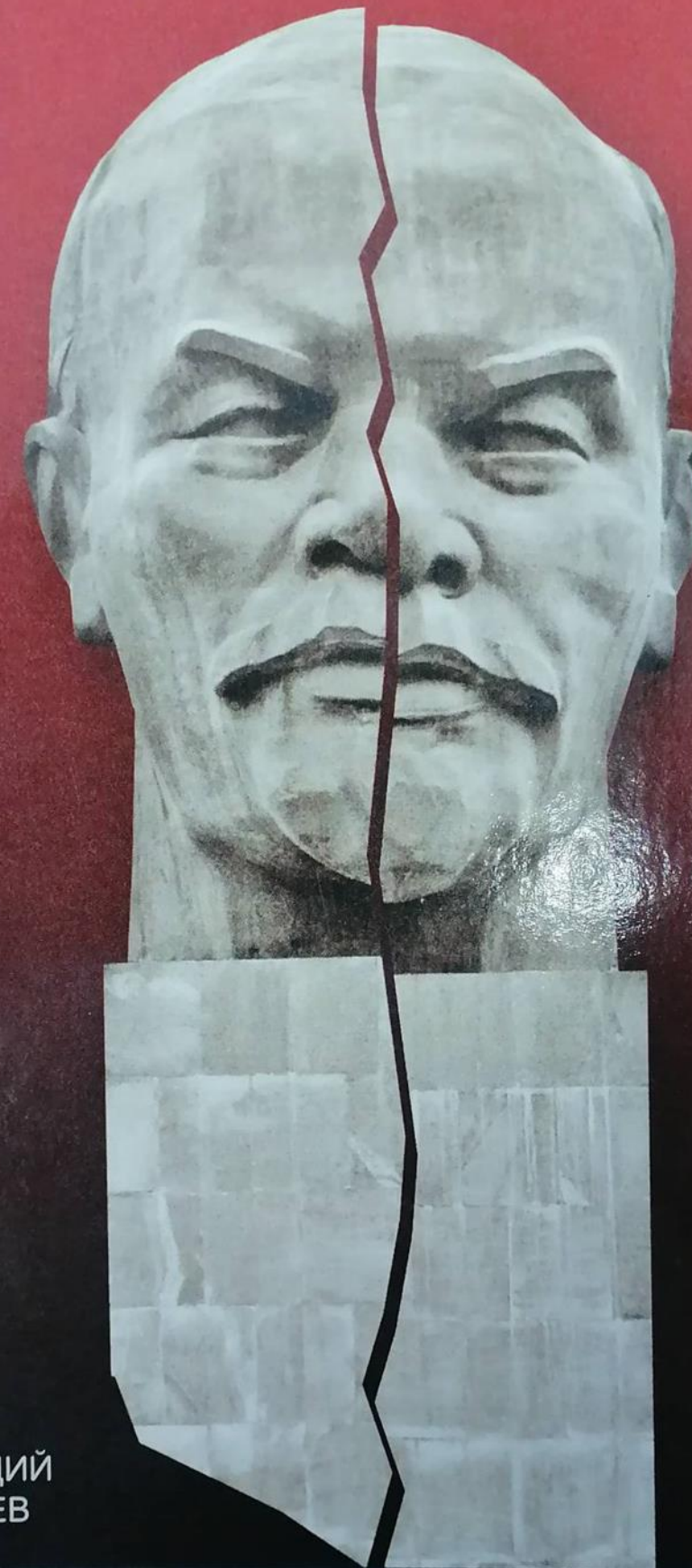
Маленькая война

С. С. С. Р. или Союз солдатских сердечных ран : пьеса

Убить время : пьеса

Сад камней : пьеса

84(2)Рос.Бур-642,
Б 33
303607
18+



ГЕННАДИЙ
БАШКУЕВ

НА ПЕРЕЛОМЕ

В.С. ЗАПХАНОВ

«УЛЬГЭР, ДОМОГ, ЯБАГАН ЗҮЖЭГҮҮД»

«Былина, легенда и пьесы»

УЛЬГЭР
ДОМОГ,
ЯБАГАН
ЗҮЖЭГҮҮД

Энэ ном соо Б. Абидуевэй үльгэрэй үргэлжэлэл, арадай театрнуудта гүйсэдхэхөөр хараалагдаһан зүжэгүүд, ажабайдалай элдэб һонирхолтой ба энеэдэтэй ушарнууд бэшэгдэнэ.

«ЗОХЁОЛНУУДАЙ : ГУРБАН БОТИ : В 3-Х Т»

Булат Намдакович Жанчипов Яруунын аймагай Зүүн Үльдэргэ нууринда 1939 оной намар таряашанай бүлэдэ түрэнэн. Нютагайнгаа долоон жэлэй нургуулида ябахандаа, хоёр хэлэн дээрэ гарадаг аймагай «Сталинец» сониндо нургуулиингаа, мүн нютагайнгаа һонинуудые шуналтайгаар бэшэдэг, түрүүшынгээ шүлэгүүдые толилулдаг байгаа. Мужыхын соёлой байшангай директэрээр хүдэлжэ ябахандаа, хүдэлмэришэн залуушуулай үдэшын нургуули, нүүлдэнь Д. Банзаровай нэрэмжэтэ Буряадай гүрэнэй багшанарай дээдэ нургуули дүүргээ.



«ЗАХОЛУСТЬЕ»

История о том, как посреди разобранного предоставленного самому себе человеческого муравейника появляется, и совсем не там, где можно было ожидать, точка сборки (глава «СПИД-Центр»). В этом смысле «Захолустье» - роман надежды.

Г е н н а д и й Б а ш к у е в

ЗАХОЛУСТЬЕ

* История о том, как посреди разобранного и предоставленного самому себе человеческого муравейника появляется, и совсем не там, где можно было ожидать, точка сборки (глава «СПИД-Центр»). В этом смысле «Захолустье» - роман надежды.

Галина (Доржи-Ханда) БАЗАРЖАПОВА

Дары Хангая



«Дары Хангая»

Книга «Дары Хангая» — своеобразная панорама произведений из творческой лаборатории известного писателя и журналиста, проработавшей в общенациональной газете «Буряад унэн» более 50 лет. Здесь есть разделы как лирики и художественных рассказов к 80-летию Великой Победы, так и аналитические, публицистические статьи и очерки о реформировании и творческих проектах в газете «Буряад унэн» и в журнале «Байгал», интересные рассказы о редких случаях из жизни Бурятской писательской организации и журналистского сообщества республики.

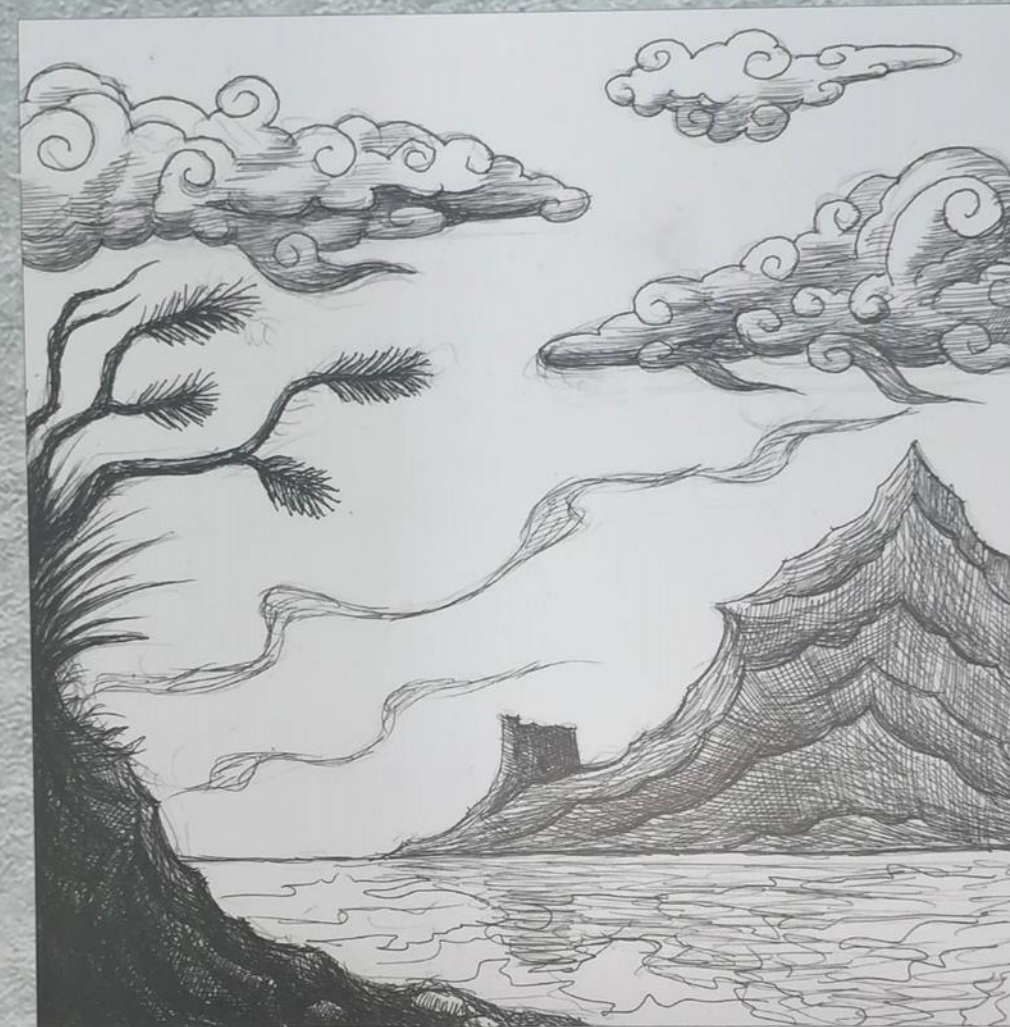
Привлекут внимание «Были и байки из редакционной жизни», «Восточная пчелка» для детей, материалы из серии «Семьдесят семь притч и сказаний».



«СКАЗАНИЕ О САЯНЕ И САЯНЕ»

Основные сюжетные линии романы написаны по мотивам реальных событий. Участником некоторых из них довелось оказаться автору этих строк. Инициалы прототипов изменены, другие вымышлены. События, имевшие место быть, обработаны в соответствии с требованиями художественной литературы. В произведении описаны события разных лет. Кто-то ещё помнит <лихие девяностые>, хотя не всем хочется вспоминать то время...

Константин Сонголов



СКАЗАНИЕ
О САЯНЕ
И САЯНЕ

84(Рос-411.2)кр
К-24
253138

Константин
Карнышев

СМЕРТЕЛЬНЫЙ ЗАГОН



«СМЕРТЕЛЬНЫЙ ЗАГОН»

В книге рассказывается о борьбе со злом. Недобрые люди мешают жить не только своим собратам - мир животных тоже страдает от них... С сочувствием писатель рассказывает о страданиях оленей, о мытарствах волчьей стаи. В книгу включены две повести "Странствия горбоносого" и "Смертельный загон".

Н.П. ПОЛОМОШНОВ

Неоконченная война

«НЕОКОНЧЕННАЯ ВОЙНА»

повесть

Николай Пантелеймонович Поломошнов член Союза писателей России. Уроженец с. Мухоршибирь. За его плечами строительное училище и служба в армии, работа на стройке и в органах МВД. Еще во время пребывания в армии начал писать стихи и небольшие заметки зарисовки жизненных будней.

Это умение увидеть необычное и запечатлеть его в художественной форме заставило взять фотоаппарат и стать фотокорреспондентом мухоршибирской районной газеты «Ленинский путь», где и были напечатаны его первые рассказы. Н.П. Поломошнов - автор книг «Детский перекресток», «Забавные истории», «Переплетенные судьбы», «Клинок и серп», «Хонхой», «Жители большой улицы», «У орлиных скал», «Мирколаевские сказы», «Сборник рассказов», «Всею виной вино», «У соленого озера», «Дети войны», «Неоконченная война». Подготовлена повесть «Сказ о матери».

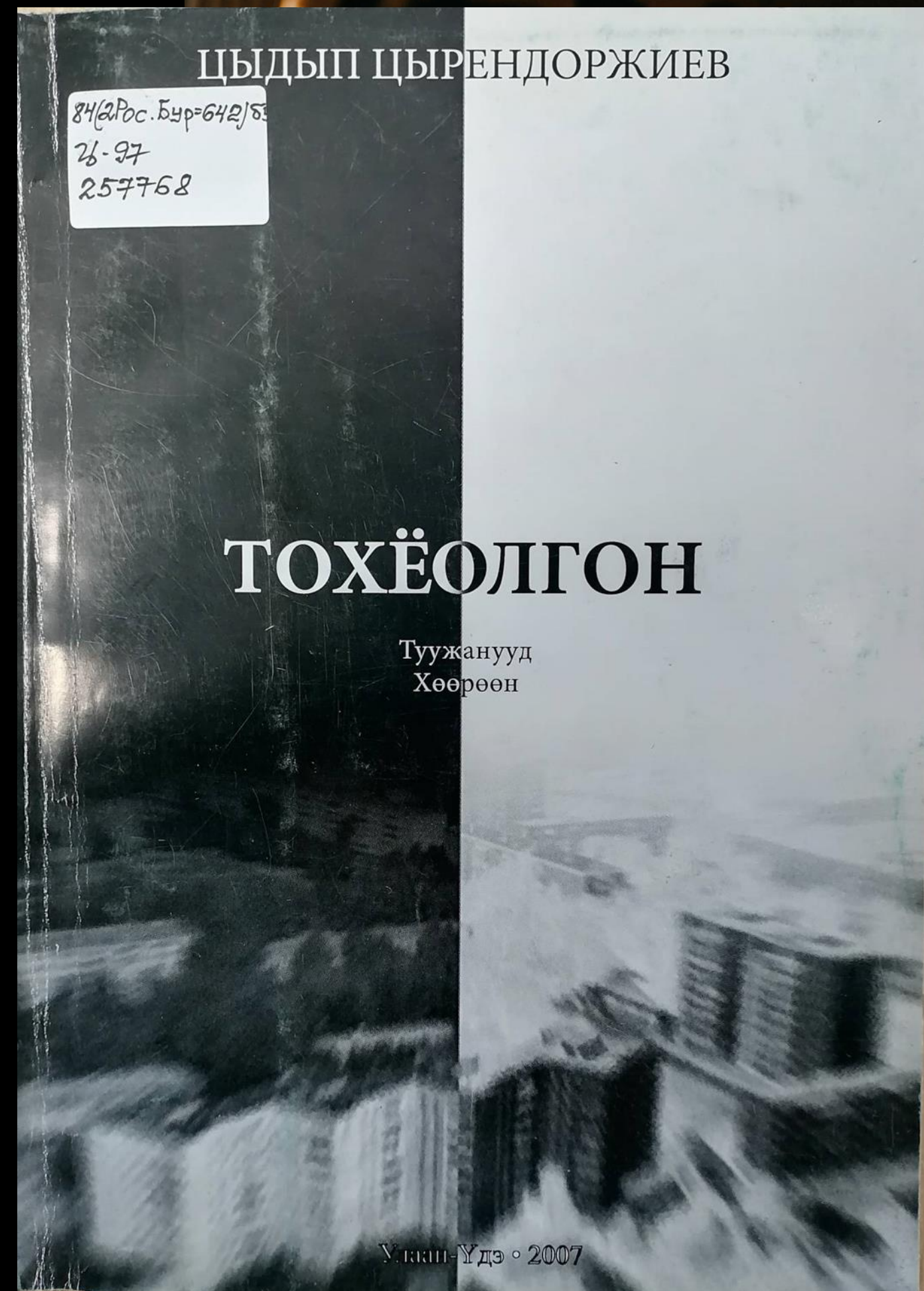
«ТОХЕОЛГОН»

« РАВНОДЕНСТВИЕ »

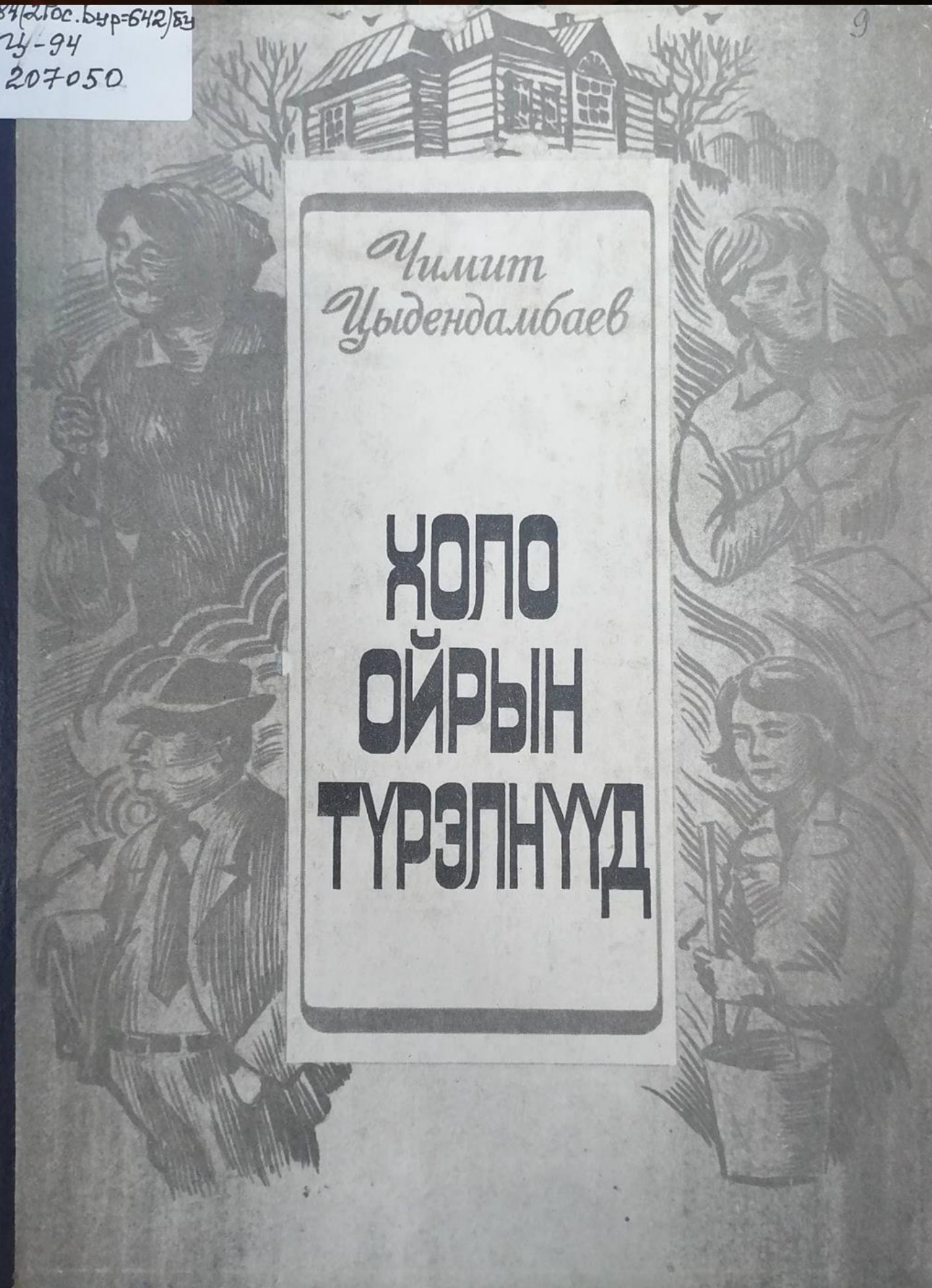
«повесть, рассказ»

В книгу писателя Цыдыпа Цырендоржиева «Тохёолгон» включены повести «Равноденствие», «У железной дороги», и рассказ «Ветер с родины», в которых автор пишет о судьбах людей в разных жизненных ситуациях, в разное время.

Повесть «Равноденствие» удостоена республиканской литературной премии имени Исая Калашникова.



84(210с.бур-642)Б4
24-94
207050



«ХОЛО ОЙРЫН ТҮРЭЛНҮҮД»

«Дальние и близкие родственники»

«роман»

Элитэ уран зохёолшо Чимит Цыдендамбаевай энэ сатирическэ роман урдань «Байгал» журналда хэблэгдэһэн юм. Тусгаар ном болгогдожо, тү- рэл хэлэн дээрээ түрүүшынхией гараба гэшэ.

Сатирический роман Ч. Цыдендамбаева на родном языке издается впервые. На русском языке под названием «Охотники за голубыми гу- сями» издавался в 1977 г. в «Современнике», в 1987 г. в издательстве «Советская Россия»

ДОРЖИ СУЛЬТИМОВ

НАГАСА ЭЖЫН ТАРНИ

«НАГАСА ЭЖЫН ТАРНИ»

«Бабушкина молитва»

Сборник рассказов и новелл Доржи Сультимова «Нагаса эжын тарни» («Бабушкина молитва»), несомненно, стал еще одной творческой удачей автора.

Уран зохёолшо Доржи Сультимовой «Нагаса эжын тарни»[6] гэнэн ниитэ гаршаг доро хэблэгдэнэн энэ ном нүүлшын үедэ бэшэгдэнэн үгүүлэлнүүднээ бүридэнэ. Тус зохёолнууд дотор хүн зоной ажабайдалда алишье сагта үзэгдэжэ ушаржа байдаг үйлэ хэрэгүүд зураглагдана. Инаг хайра дуран, ажамидаралай орёо асуудалнууд тухай болон шог ёгто долгин дээрэ бэшэгдэнэн үгүүлэнүүдынь уншагшадай анхарал татажа, нонирхол түрүүлхэнь дамжаггүй. Богонихон зохёолнуудаараа уран зохёолшо уншагшые хүнэй сэдхэлэй гүн руу урина, харин энэ аяншалгань үгүүлэнүүд соо зураглагданаан дүрэнүүдэй наанайнь намтар, ажабайдалай дүршэлһөө эхитэй юм.

«БУДДИЙСКИЕ СВЯТЫНИ УТАЙШАНЯ»

этнографические заметки

В книге представлены исследования буддийских святынь Утайшаня (г. Тайхуай, провинция Шаньси, Центральный Китай), входящих в список объектов всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. В русле изучения этнокультурной традиции монгольских народов, в частности баргутов и бурят, рассмотрены историко-этнографические, религиозные и паломнические аспекты буддийской религиозной традиции. В работе дана локальная характеристика отдельных религиозных объектов почитания, показана практика почитания буддийских божеств паломниками и представлен собственный опыт поклонения священным объектам.

В первой части издания представлены буддийские храмы центральной части г. Тайхуай, а также буддийского храма Наншань, что находится в южной части горного массива местности Утайшань. Первая часть издания дополнена фотографиями, сделанными во время первой поездки автора в центральную и южную часть объекта исследования (2019). Во второй части книги представлены дополнительные материалы по изучению буддийских памятников, объектов и сооружений, находящихся на вершинах священных гор Утайшаня, с этнографическим описанием процесса поклонения и паломничества (2024). Книга предназначена для этнографов, этнологов, историков, религиоведов, фольклористов, востоковедов и всем тем, кто интересуется буддизмом, буддийской культурой и вопросами паломничества.

Гомбоев Б. Ц.

БУДДИЙСКИЕ СВЯТЫНИ УТАЙШАНЯ





Александр
Махачкеев

ХАМБО
ЛАМА

**ЧЕЛОВЕК-
УРАГАН**

«ХАМБО ЛАМА - ЧЕЛОВЕК-УРАГАН»

В издании повествуется о XXIV Пандито Хамбо ламе, главе Буддийской традиционной сангхи России Дамбе Аюшееве.

Как отмечает сам автор, писать о Хамбо ламе Дамбе Аюшееве — уникальном религиозном деятеле и уникальном человеке не просто. Нужно суметь сохранить объективность и критичность своих суждений, чтобы не скатиться в банальное славословие или простую констатацию фактов.

Благодарим за внимание

